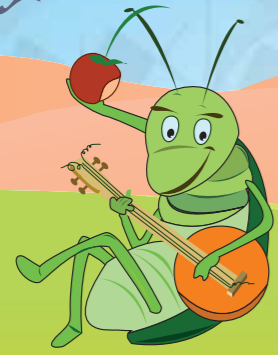


كِرَاسَةُ الخَطِّ والنَّسَخِ



٢

الصف الثاني



إدارة المناهج والكتب المدرسية

كُرَّاسَةُ الْخَطِّ وَالنَّسْخِ



الصف الثاني

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

٢٠١٧/هـ ١٤٣٨ م

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

الطبعة الثانية

أعيدت طباعته

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٩ - ٤١١٧٣٠٤ / فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي: ١١١١٨ ،

أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قائمة المحتويات

| الموضوع | الصفحة |
|--------------------------------|--------|
| الدرس الأول | ٤ |
| تَحِيَّةُ الْعَلَمِ | |
| الدرس الثاني | ٦ |
| الْحُرِّيَّةُ | |
| الدرس الثالث | ٨ |
| الْمَمْرُضَةُ | |
| الدرس الرابع | ١٠ |
| جَزَاءُ الْإِحْسَانِ | |
| الدرس الخامس | ١٢ |
| الْعُصْفُورُ الْمُغْرَدُ | |
| الدرس السادس | ١٤ |
| سَأَكُونُ طَيَّارًا | |
| الدرس السابع | ١٦ |
| حَمَامَاتُ مَاعِينٍ | |
| الدرس الثامن | ١٨ |
| مَا أَغْلَى عُيُونَنَا! | |

المَوْضُوعُ

الصَّفْحَةُ

- الدَّرْسُ التَّاسِعُ : بَرُّ الْوَالِدَيْنِ ٢٠
- الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : صِحَّةُ الْجِسْمِ ٢٢
- الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ : الذُّبُّ وَمَالِكُ الْحَزِينِ ٢٤
- الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : صَدِيقٌ مِنْ وَرَقٍ ٢٦
- الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ : زِيَارَةُ الْعَقَبَةِ ٢٨
- الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ : النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ ٣٠
- الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ : توماس أديسون ٣٢
- الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ : يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ ٣٤
- الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ : فَضْلُ الصَّيْفِ ٣٦

تَحِيَّةُ الْعَلَمِ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

أرى الدّنيا بمدرستي

أرى علمي أرى وطني

أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ: 

اصْطَفَى الطَّلَبَةُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
رَفَعَتْ مَيْسَاءُ الْعِلْمَ. قَالَ هَاشِمٌ: مَا أَجْمَلَ عِلْمَ بِلَادِي!
دَخَلَ الطَّلَبَةُ إِلَى صُفُوفِهِمْ بِنِظَامٍ.

الْحُرِّيَّةُ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

العبد حرٌّ إذا قنع، والحرّ عبد إذا طمع

٢  أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

بَحَثَ عُصْفُورٌ جَائِعٌ عَن طَعَامِهِ. شَاهَدَ بَيْتًا كَبِيرًا. رَأَى فِي الْبَيْتِ
قَفَصًا جَمِيلًا فِيهِ بُلْبُلٌ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ. دَنَا الْعُصْفُورُ مِنَ الْبُلْبُلِ، وَسَأَلَهُ:
مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الطَّعَامُ؟

الْمَمْرُضَةُ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

التَّمْرِيزُ مَهْنَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ

٢  أَنْسَخُ الْفُقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

تُوَاسِي الْمُمْرِضَةَ الْمَرِيضَ؛ لِتُخَفِّفَ مِنْ أَلَمِهِ، وَتُعْطِيَهُ الْأَمَلَ
بِقُرْبِ الشِّفَاءِ. وَهِيَ تُؤَدِّي عَمَلَهَا بِرَأْفَةٍ وَتَوَاضِعٍ وَإِخْلَاصٍ. وَعَمَلُ
الْمُمْرِضَةِ صَعْبٌ، لَكِنَّهَا فَخُورَةٌ بِمِهْنَتِهَا كَثِيرًا.

جَزَاءُ الْإِحْسَانِ

أَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ 

"خير النَّاسِ أَنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ"

٢  أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدَتِ النَّمْلَةُ صَيَّادًا. وَجَّهَ الصَّيَّادُ بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى
الْحَمَامَةِ. قَالَتِ النَّمْلَةُ: لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي الْحَمَامَةُ، يَجِبُ أَنْ أُسَاعِدَهَا
الآن.

الْعُضُورُ الْمَغْرُدُ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

"دخلت امرأة النار في هرة ربطتها، فلم تطعمها"

٢  أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

سَارَ لَيْثٌ وَغَالِبٌ وَثَامِرٌ فِي بُسْتَانٍ. سَمِعُوا عُصْفُورًا يُغَرِّدُ عَلَى
شَجَرَةٍ. قَالَ لَيْثٌ: مَا أَجْمَلَ تَغْرِيدَهُ!
قَالَ غَالِبٌ: انْظُرْ، إِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ الْغُصْنِ.

سَأَكُونُ طَيَّارًا

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

النتائج الكبيرة تحتاج إلى طموحات كبيرة

٢  أَنَسَخُ الْفُقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

رافقَ بهاءً والِدَهُ إِلَى الْمَطَارِ؛ لِاسْتِقْبَالِ عَمِّهِ الْقَادِمِ مِنَ السَّفَرِ.
عِنْدَمَا وَصَلَ شَاهَدَ طَائِرَاتٍ كَثِيرَةً تُقْلِعُ وَتَهْبِطُ. تَذَكَّرَ سُؤَالَ مُعَلِّمَتِهِ:
مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

حَمَامَاتُ مَاعِينٍ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

حَبَّهَا مَلءَ فَوَّادِي

جَنَّةِ الدُّنْيَا بِلَادِي

أَنْسَخِ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

قَالَتْ سَمَاحُ: انْطَلَقْتُ بِنَا السَّيَّارَةَ صَبَاحًا إِلَى حَمَّامَاتِ مَاعِينِ
فِي مُحَافِظَةِ مَادِبَا. كَانَ الشَّارِعُ مُتَعَرِّجًا. حِينَ وَصَلْنَا، تَوَقَّفْتُ أَمَامَ
مَاءِ الشَّلَالِ الْمُتَدَفِّقِ. جَلَسَ جَدِّي فِي الْمِيَاهِ السَّاخِنَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ
عَلَى شِفَاءِ آلَامِ الْعِظَامِ وَالْمَفَاصِلِ.

ما أَغْلَى عُيُونَنَا !

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

نعمة البصر نعمة عظيمة

٢  أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

وَأَنْتَ أَيُّهَا الطَّالِبُ تَحْتَاجُ إِلَى الْعِنَايَةِ بِعَيْنَيْكَ. وَعَلَيْكَ أَنْ تَقِي
عَيْنَيْكَ؛ لَذَا لَا تَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ شَاشَةِ التَّلْفَازِ أَوْ الْحَاسُوبِ، وَإِذَا
شَعَرْتَ بِتَعَبٍ أَوْ أَلَمٍ، فَلَا تَتَرَدَّدْ فِي زِيَارَةِ طَبِيبِ الْعُيُونِ.

بِرُّ الْوَالِدَيْنِ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

قالَ تَعَالَى: "وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا"

أَنْسَخُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ مَرَّتَيْنِ:

"جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي؟ قَالَ: أُمَّكَ. قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أُمَّكَ. قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أُمَّكَ. قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أُمَّكَ. قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أُمَّكَ."

صِحَّةُ الجِسْمِ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

نهجر النَّومَ ونصحو

نحن إنْ أَشْرَقَ صَبْحٌ

٢  أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

يَسْتَيْقِظُ طَلَالٌ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا. يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمَّ يَشْرَبُ
كوبًا مِنَ الْحَلِيبِ. يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ؛ لِيُظَلَّ نَشِيطًا طَوَالَ الْيَوْمِ. تُحِبُّهُ
مُعَلِّمَتُهُ كَثِيرًا؛ لِأَنَّه نَشِيطٌ وَنَظِيفٌ.

الدُّنْبُ وَمَالِكُ الْحَزِينِ

أَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ 

"من غشّ فليس منا"

٢ أنسخُ الفقرةَ مرَّتين:

اصطاد ذئبٌ أرنبًا، وعندما بدأ يأكله اعترضت في حلقه عظمةٌ.
طلب الذئبُ إلى الحيوانات إخراج العظمة مقابل أن يكافئها. جاء
مالك الحزين، وقال: أنا سأخرجها.

صَدِيقٌ مِنْ وَرَقٍ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

وخير جليس في الزّمان كتاب

٢  أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

سَمِعْتُ لَيْلَى الْكِتَابَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا: سَأَذْهَبُ بِكَ إِلَى الْفُضَاءِ
الْوَاسِعِ، وَالْبِحَارِ الْعَمِيقَةِ، وَفَوْقَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ، وَالْغَابَاتِ الْخَضِرَاءِ.
قَالَتْ لَيْلَى: كَمْ أَحْبُّكَ حِينَ تَرْوِي لِي قِصَصَ الْحَقِّ وَالْخَيْرِ!

زِيَارَةُ الْعُقْبَةِ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

العقبة ثغر الأردنّ الباسم

٢  أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

سَافَرْتُ أُسْرَةَ مَازِنٍ إِلَى الْعُقْبَةِ، نَزَلْتُ الْأُسْرَةَ إِلَى الشَّاطِئِ. لَعِبَ
مَازِنٌ وَرَامِي بِالْكُرَةِ. لَعِبْتُ مَرِيْمٌ تَحْتَ شَجَرَةِ النَّخِيلِ، وَبَنَتْ بَيْتًا
صَغِيرًا مِنَ الرَّمْلِ. جَلَسَ الْوَالِدَانِ عَلَى مَقْعَدٍ مِنْ خَشَبٍ.

النَّمْلَةُ النُّشِيطَةُ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

من جدّ وجدّ، ومن زرع حصد

٢  أَنَسَخِ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

جَمَعَتِ النَّمْلَةُ الطَّعَامَ، وَخَزَنَتْهُ لِلشِّتَاءِ. كَانَ جَارُهَا الْجُنْدُبُ يَأْكُلُ
وَيَلْعَبُ وَيُغْنِي. قَالَتْ لَهُ النَّمْلَةُ: اجْمَعِ الطَّعَامَ وَدَعْ الْكَسَلَ، الشِّتَاءُ
قَادِمٌ. لَمْ يَهْتَمَّ الْجُنْدُبُ بِكَلَامِهَا. نَزَلَ الْمَطْرُ. جَاءَ الْجُنْدُبُ إِلَى النَّمْلَةِ
جَائِعًا.

توماس أديسون

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

من طلب العلاء سهر الليلي

٢  أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

(توماس أديسون) هُوَ مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ. فَكَّرَ فِي
أَنْ يُضِيءَ ظِلَامَ اللَّيْلِ بِطَرِيقَةٍ مَا. ظَلَّ يُحَاوِلُ إِلَى أَنْ نَجَحَ فِي صُنْعِ
الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ. إِنَّ الطَّرِيقَ إِلَى النِّجَاحِ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِجْتِهَادِ
وَالصَّبْرِ.

يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

بلاد العرب أوطاني من الشام لبغدان

٢  أَنَسَخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

لَبَسَ جَمَالٌ مَلَابِسَ الْكَشَافَةِ، وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ حُسَامٍ.
رَحَّبَ بِهِ حُسَامٌ، وَقَالَ: لِمَاذَا تَحْمِلُ أَعْلَامَ الْأُرْدُنِّ يَا جَمَالُ؟
قَالَ جَمَالٌ: نُرِيدُ أَنْ نُزَيِّنَ بِهَا سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ؛ الْيَوْمُ هُوَ الْخَامِسُ
وَالْعِشْرُونَ مِنْ أَيَّارِ، يَوْمِ الْإِسْتِقْلَالِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

فَضْلُ الصَّيْفِ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

ما أجمل فصل الصيف!

٢  أَنَسَخِ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

وَنَسْتَفِيدُ فِي الصَّيْفِ مِنَ الْعُطْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي مَا يَنْفَعُنَا، وَنَلْتَقِي
أَهْلَنَا وَمَعَارِفَنَا، وَتَكُونُ لَنَا مَعَ مَوْسِمِ الْقَطَافِ وَسِلَالِهِ الْعَامِرَةِ قِصَصٌ
وَحِكَايَاتٌ؛ لِأَنَّهُ فَضْلُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فِيهِ نَجْمَعُ الثَّمَرَ، وَيَطِيبُ لَنَا
السَّهْرُ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

