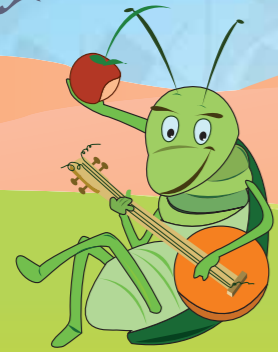


كِرَاسَةُ الخَطِّ والنَّسْخِ



٢

الصف الثاني



إدارة المناهج والكتب المدرسية

كُرَّاسَةُ الْخَطِّ وَالنَّسْخِ



الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

٢٠١٤ - ٢٠١٦ م

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

الطبعة الأولى

الطبعة الثانية

أعيدت طباعته

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٩ - ٤١١٧٣٠٤ / ٥ - فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ، ص.ب: (١٩٣٠) ، الرمز البريدي: ١١١١٨ ،

أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
الدرس الأول	٤
تَحِيَّةُ الْعَلَمِ	
الدرس الثاني	٦
الْحُرِّيَّةُ	
الدرس الثالث	٨
الْمَمْرُضَةُ	
الدرس الرابع	١٠
جَزَاءُ الْإِحْسَانِ	
الدرس الخامس	١٢
الْعُصْفُورُ الْمُغْرَدُ	
الدرس السادس	١٤
سَأَكُونُ طَيَّارًا	
الدرس السابع	١٦
حَمَامَاتُ مَاعِينٍ	
الدرس الثامن	١٨
مَا أَغْلَى عُيُونَنَا!	

المَوْضُوعُ

الصَّفْحَةُ

- الدَّرْسُ التَّاسِعُ : بَرُّ الْوَالِدَيْنِ ٢٠
- الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : صِحَّةُ الْجِسْمِ ٢٢
- الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ : الذُّبُّ وَمَالِكُ الْحَزِينِ ٢٤
- الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : صَدِيقٌ مِنْ وَرَقٍ ٢٦
- الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ : زِيَارَةُ الْعَقَبَةِ ٢٨
- الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ : النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ ٣٠
- الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ : توماس أديسون ٣٢
- الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ : يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ ٣٤
- الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ : فَضْلُ الصَّيْفِ ٣٦

تَحِيَّةُ الْعَلَمِ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

أرى الدّنيا بمدرستي

أرى علمي أرى وطني



JO | ACADEMY.com

أَنْسَخِ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ: 

اصْطَفَى الطَّلَبَةُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
رَفَعَتْ مَيْسَاءُ الْعِلْمَ. قَالَ هَاشِمٌ: مَا أَجْمَلَ عِلْمَ بِلَادِي!
دَخَلَ الطَّلَبَةُ إِلَى صُفُوفِهِمْ بِنِظَامٍ.



JO | ACADEMY.com

الْحُرِّيَّةُ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

العبد حرٌّ إذا قنع، والحرّ عبد إذا طمع



JO | ACADEMY.com

٢  أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

بَحَثَ عُصْفُورٌ جَائِعٌ عَن طَعَامِهِ. شَاهَدَ بَيْتًا كَبِيرًا. رَأَى فِي الْبَيْتِ
قَفْصًا جَمِيلًا فِيهِ بُلْبُلٌ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ. دَنَا الْعُصْفُورُ مِنَ الْبُلْبُلِ، وَسَأَلَهُ:
مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الطَّعَامُ؟



JO | ACADEMY.com

الْمَمْرُضَةُ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

التَّمْرِيزُ مَهْنَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ



JO | ACADEMY.com

٢ ✎ أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

تُوَاسِي الْمُمْرِضَةَ الْمَرِيضَ؛ لِتُخَفِّفَ مِنْ أَلَمِهِ، وَتُعْطِيَهُ الْأَمَلَ بِقُرْبِ الشِّفَاءِ، وَتُوَدِّي عَمَلَهَا بِرَأْفَةٍ وَتَوَاضِعٍ وَإِخْلَاصٍ. وَعَمَلُ الْمُمْرِضَةِ صَعْبٌ، لَكِنَّهَا فَخُورَةٌ بِمِهْنَتِهَا كَثِيرًا.



JO | ACADEMY.com

جزاء الإحسان

أكتب بخط جميل 

"خير الناس أنفعهم للناس"



JO | ACADEMY.com

٢ ✎ أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدَتِ النَّمْلَةُ صَيَّادًا. وَجَّهَ الصَّيَّادُ بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى
الْحَمَامَةِ. قَالَتِ النَّمْلَةُ: لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي الْحَمَامَةُ، يَجِبُ أَنْ أُسَاعِدَهَا
الآن.



JO | ACADEMY.com

الْعُضُورُ الْمَغْرُدُ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

"دخلت امرأة النار في هرة ربطتها، فلم تطعمها"



JO | ACADEMY.com

أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ: 

سَارَ لَيْثٌ وَغَالِبٌ وَثَامِرٌ فِي بُسْتَانٍ. سَمِعُوا عُصْفُورًا يُغَرِّدُ عَلَى
شَجَرَةٍ. قَالَ لَيْثٌ: مَا أَجْمَلَ تَغْرِيدَهُ!
قَالَ غَالِبٌ: انْظُرْ، إِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ الْغُصْنِ.



JO | ACADEMY.com

سَأَكُونُ طَيَّارًا

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

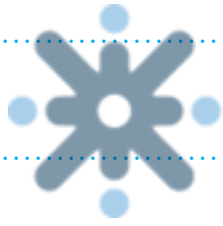
النتائج الكبيرة تحتاج إلى طموحات كبيرة



JO | ACADEMY.com

٢ ✎ أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

رافقَ بهاءُ والدَهُ إلى المَطارِ؛ لِاسْتِقبالِ عَمِّهِ الأُقادِمِ مِنَ السَّفَرِ.
عِنْدَما وَصَلَ شَاهدَ طائِراتٍ كَثيرَةً تُقْلِعُ وَتَهْبِطُ. تَذَكَّرَ سُؤالَ مُعَلِّمَتِهِ:
ماذا تُحِبُّ أَنْ تُصَبِّحَ في المُسْتَقْبَلِ؟



JO | ACADEMY.com

حَمَامَاتُ مَاعِينٍ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

حَبَّهَا مَلءُ فَوَّادِي

جَنَّةِ الدُّنْيَا بِلَادِي



JO | ACADEMY.com

أَنْسَخِ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ: 

قَالَتْ سَمَاحُ: انْطَلَقْتُ بِنَا السَّيَّارَةَ صَبَاحًا إِلَى حَمَّامَاتِ مَاعِينِ
فِي مُحَافِظَةِ مَادَّبَا. كَانَ الشَّارِعُ مُتَعَرِّجًا. حِينَ وَصَلْنَا، وَقَفْتُ أَمَامَ
مَاءِ الشَّلَالِ الْمُتَدَفِّقِ. جَلَسَ جَدِّي فِي الْمِيَاهِ السَّاخِنَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ
عَلَى شِفَاءِ آلامِ الْعِظَامِ وَالْمَفَاصِلِ.



JO | ACADEMY.com

ما أَغْلَى عُيُونَنَا !

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

نعمة البصر نعمة عظيمة



JO | ACADEMY.com

٢  أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

وَأَنْتَ أَيُّهَا الطَّالِبُ تَحْتَاجُ إِلَى الْعِنَايَةِ بِعَيْنَيْكَ. وَعَلَيْكَ أَنْ تَقِي
عَيْنَيْكَ؛ لَذَا لَا تَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ شَاشَةِ التِّلْفَازِ أَوْ الْحَاسُوبِ، وَإِذَا
شَعَرْتَ بِتَعَبٍ أَوْ أَلَمٍ، فَلَا تَتَرَدَّدْ فِي زِيَارَةِ طَبِيبِ الْعُيُونِ.



JO | ACADEMY.com

بِرُّ الْوَالِدَيْنِ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

قالَ تَعَالَى: "وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا"



JO | ACADEMY.com

أُنسخُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ مَرَّتَيْنِ:

"جاءَ رَجُلٌ إلى رَسولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقالَ: يا رَسولَ اللَّهِ، مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي؟ قالَ: أُمُّكَ. قالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قالَ: أُمُّكَ. قالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قالَ: أُمُّكَ. قالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قالَ: أُمُّكَ. قالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قالَ: أُمُّكَ. قالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قالَ: أُمُّكَ."



JO | ACADEMY.com

صحة الجسم

أكتب بخط جميل 

نهجر النوم ونصحو

نحن إن أشرق صبح



JO | ACADEMY.com

٢  أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

يَسْتَيْقِظُ طَلَالٌ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا. يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمَّ يَشْرَبُ
كوبًا مِنَ الْحَلِيبِ. يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ؛ لِيُظَلَّ نَشِيطًا طَوَالَ الْيَوْمِ. تُحِبُّهُ
مُعَلِّمَتُهُ كَثِيرًا؛ لِأَنَّهُ نَشِيطٌ وَنَظِيفٌ.



JO | ACADEMY.com

الدُّنْبُ وَمَالِكُ الْحَزِينِ

أَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ 

"من غشّ فليس منا"



JO | ACADEMY.com

أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ: 

اصْطَادَ ذَنْبٌ أَرْنَبًا، وَعِنْدَمَا بَدَأَ يَأْكُلُهُ اعْتَرَضَتْ فِي حَلْقِهِ عَظْمَةٌ.
طَلَبَ الذَّنْبُ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ إِخْرَاجَ الْعَظْمَةِ مُقَابِلَ أَنْ يُكَافِئَهَا. جَاءَ
مَالِكُ الْحَزِينِ، وَقَالَ: أَنَا سَأُخْرِجُهَا.



JO | ACADEMY.com

صَدِيقٌ مِنْ وَرَقٍ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

وخير جليس في الزّمان كتاب



JO | ACADEMY.com

٢  أَنْسَخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

سَمِعْتُ لَيْلَى الْكِتَابَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا: سَأَذْهَبُ بِكَ إِلَى الْفَضَاءِ
الْوَاسِعِ، وَالْبِحَارِ الْعَمِيقَةِ، وَفَوْقَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ، وَالْغَابَاتِ الْخَضِرَاءِ.
قَالَتْ لَيْلَى: كَمْ أَحْبَبْتُكَ حِينَ تَرْوِي لِي قِصَصَ الْحَقِّ وَالْخَيْرِ!



JO | ACADEMY.com

زِيارَةُ العُقْبَةِ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

العقبة ثغر الأردنّ الباسم



JO | ACADEMY.com

٢  أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

سَافَرْتُ أُسْرَةَ مَازِنٍ إِلَى الْعُقْبَةِ، نَزَلْتُ الْأُسْرَةَ إِلَى الشَّاطِئِ. لَعِبَ
مَازِنٌ وَرَامِي بِالْكُرَةِ. لَعِبْتُ مَرِيْمٌ تَحْتَ شَجَرَةِ النَّخِيلِ، وَبَنَتْ بَيْتًا
صَغِيرًا مِنَ الرَّمْلِ. جَلَسَ الْوَالِدَانِ عَلَى مَقْعَدٍ مِنْ خَشَبٍ.



JO | ACADEMY.com

النَّمْلَةُ النُّشِيطَةُ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

من جدّ وجد، ومن زرع حصد



JO | ACADEMY.com

أَنْسَخِ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ: 

جَمَعَتِ النَّمْلَةُ الطَّعَامَ، وَخَزَنَتْهُ لِلشِّتَاءِ. كَانَ جَارُهَا الْجُنْدُبُ يَأْكُلُ
وَيَلْعَبُ وَيُغْنِي. قَالَتْ لَهُ النَّمْلَةُ: اجْمَعِ الطَّعَامَ وَدَعْ الْكَسَلَ، الشِّتَاءُ
قَادِمٌ. لَمْ يَهْتَمَّ الْجُنْدُبُ بِكَلَامِهَا. نَزَلَ الْمَطْرُ. جَاءَ الْجُنْدُبُ إِلَى النَّمْلَةِ
جَائِعًا.



JO | ACADEMY.com

توماس أديسون

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

من طلب العلاء سهر الليالي



JO | ACADEMY.com

٢ ✎ أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

(توماس أديسون) هُوَ مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ. فَكَّرَ فِي
أَنْ يُضِيءَ ظِلَامَ اللَّيْلِ بِطَرِيقَةٍ مَا. ظَلَّ يُحَاوِلُ إِلَى أَنْ نَجَحَ فِي صُنْعِ
الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ. إِنَّ الطَّرِيقَ إِلَى النِّجَاحِ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِجْتِهَادِ
وَالصَّبْرِ.



JO | ACADEMY.com

يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

بلاد العرب أوطاني من الشام لبغدان



JO | ACADEMY.com

٢  أَنَسْخُ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ:

لَبَسَ جَمَالٌ مَلَابِسَ الْكَشَّافَةِ، وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ حُسَامٍ.
رَحَّبَ بِهِ حُسَامٌ، وَقَالَ: لِمَاذَا تَحْمِلُ أَعْلَامَ الْأُرْدُنِّ يَا جَمَالُ؟
قَالَ جَمَالٌ: نُرِيدُ أَنْ نُزَيِّنَ بِهَا سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ؛ الْيَوْمُ هُوَ الْخَامِسُ
وَالْعِشْرُونَ مِنْ أَيَّارِ، يَوْمِ الْإِسْتِقْلَالِ.



JO | ACADEMY.com

فَضْلُ الصَّيْفِ

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ 

ما أجمل فصل الصيف!



JO | ACADEMY.com

أَنْسَخِ الْفِقْرَةَ مَرَّتَيْنِ: ٢

وَنَسْتَفِيدُ فِي الصَّيْفِ مِنَ الْعُطْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي مَا يَنْفَعُنَا، وَنَلْتَقِي
أَهْلَنَا وَمَعَارِفَنَا، وَتَكُونُ لَنَا مَعَ مَوْسِمِ الْقَطَافِ وَسِلَالِهِ الْعَامِرَةِ قِصَصٌ
وَحِكَايَاتٌ؛ لِأَنَّهُ فَضْلُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فِيهِ نَجْمَعُ الثَّمَرَ، وَيَطِيبُ لَنَا
السَّهْرُ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ.



JO | ACADEMY.com



JOY ACADEMY.com
بجملتنا



