

شرح قصائد وأناشيد مادة اللغة العربية

الصف الرابع الفصل الثاني



جو أكاديمي

شرح قصيدة **قسم الجندي العربي** للشاعر حيدر محمود للصف الرابع / الفصل الثاني

معاني الكلمات

أرض الكرماء : أرض فلسطين / الغاصب : المحتلّ / أبيد : أنهى / فلول الغرباء :
المتفرقين من الجيش / الحرم : حرم الأقصى الشريف

الشرح

يُقسم الجندي بأن يُضحي بدمائه حتى يُزيل الغاصب من بلده ويُزيلهم عن الوجود
ويُبيد الأعداء الهاربين. ويقسم بالبلد الأقصى (فلسطين المباركة) , وبلد الحرم (مكة المكرمة) وهما مكان
السريرة والهمة القوية والتضحية.
ويطالب الشاعر بالصبر على الظلم واحتلال فلسطين لأن النصر قائمٌ لا محالة
وإن طال الّظلم سيأتي التحرير والنصر

الأفكار الرئيسية

1-يقسم الجندي بأن يُضحي بدمائه حتى يزيل الغاصب من بلاده.

٢- فلسطين تضم الأقصى وحرم الشريف

2-التفاؤل بالنصر القريب

المعلمة : لبي السوالقه

شرح قصيدة (خافق في المعالي والمنى)
لمبحث اللغة العربية للصف الرابع / الفصل الثاني

معاني المفردات

خافق : العلم والراية

المعالي: المكانة والمكان المرتفع الدال على الرفعة والشرف

هام الرجال: أعلى الرأس (الجبين)

السرى :السير ليلاً

الأقاح : جمع أقحوان الزهر الأبيض وأقاحي الشيء أي أوله وتباشيره

الشذا :الرائحة الطيبة

شعار :رسم وعلمة ورمز

التماع :بريق ولمعان

الإباء: الكبرياء وعزة النفس

النضال :الكفاح والجهاد

جحفلاً :الجيش العظيم الكثير العدد

مجال : مكان ووقت

الطعان: المكان الذي يكثر فيه الطعن بالقول والفعل

ظافرا : منتصرا

الشرح

• خافق في المعالي والمنى عربي الظلال والسنا

يصف الشاعر العلم الأردني خافق في المعالي أي علم في الأعالي

يتبع شرح قصيدة (خافق في المعالي والمنى)

• يرفرف وفي أمنياتنا أيضا علّم عربي بكل الأحوال والظروف

في الذرى ولأعالي فوق هام الرجال زاهيا أهيبا

• مكان العلم في القمم والأماكن المرتفعة وجبين الرجال وهاماتهم

إشارة للفخر والاعتزاز به والزهو فمكانه دوما بالأعالي

• حيه في الصباح والسرى في ابتسام الاقح والشذا تحية للعلم الأردني في

الصباح وفي الليل (السرى :السير ليلاً)



JO | ACADEMY.com

• بابتسام الزهر و عطره (بداية كل شيء وتباشيره نحي العلم وهنا

إشارة لسلم الملكي وتحية العلم في كل الأوقات والمناسبات

• يا شعار الجلال والتماع الجمال والإباء في الربا

يفخر الشاعر بالعلم ويصفه برمز الجلل والجمال والكبرياء (

• سر بنا للفخر والعلا وارعنا للنضال جحفا

يصف الشاعر العلم بالقائد الذي يسير ونسير خلفه جيشا كبيرا للفخر

والعز والنصر

• في مجال الطعان وانفجار الزمان ظافراً اغلبا

في أي ظرف كان حتى لو في وقت الصعوبات والحروب ستبقى

منتصرا وغالبًا

المعلمة : لبي السوالقه

شرح قصيدة ملائكة الرحمة لمبحث اللغة العربية

للفصل الرابع الفصل الثاني

معاني الكلمات

الحمائم : نوع من أنواع الطيور(حمامة) / حسبهن / يكفيهن / سجعهن : صوتهن
/الوداعة : الاستقرار والطمأنينة /عناؤهن : تعبهن

الشرح

• بيض الحمائم حسبهن أن أردد سجعهن

(شبه الشاعر الممرضات بالحمائم الأبيض وهنا (تشبيهه في لون لباس الممرضة
ولون الحمام الأبيض وأيضا تشابهه في الوداعة والطف) يكفيهن شرقاً إننا نطبق
كلامهن ونصائحهن الطبية لنا وهنا أشار الشاعر تطبيق نصائح الممرضات وكأننا
نردد غناء الحمائم)

• رمز السلامة والوداعة منذ بدء الخلق هن

وهنا يقول الشاعر تبقى الممرضات رمز ومثال للطف وحسن التعامل منذ بدء
الخلق

• المحسنات إلى المريض عدون أشباهاً له

ويستمر الشاعر في وصف الممرضات بالمحسنات للمريض (حسن المعاملة)
للحد الذي أصبحنا كالمريض لتأثرهن وحسن تعاملهن وقربهن من المريض)

• الروض كالمستشفيات دواؤها يناسهن

قربهن ووجودهن دواء وأنس للمكان الذي يتواجدن به

يتبع شرح قصيدة ملائكة الرحمة

• شفي العليل عناؤهن وَعَطْفُهُن وَأُطْفَهِنَّ

وهنا يصف الشاعر عناية وتعب وعطف ولطف الممرضات مع المرضى بالدواء الذي يشفي المريض مهما كان مرضه

• مَرَّ الدَوَاءُ بِفِيكَ حُلُوً مِنْ عَذْوِيَّةٍ نُطِقِهِنَّ

(حتى أن الدواء المر المذاق بفم المريض يصبح حلو المذاق من عذوبة ورقة ولطف كلام الممرضات ونطقهن أثناء تقديمه للمريض)



JO | ACADEMY.com
الفكرة العامة :

تتحدث القصيدة عن الممرضات ودورهن في علاج المرضى بلطفهن وحسن تعاملهن ومراعاتهن المرضى

المعلمة : لبي السوالقه

شرح قصيدة الشرطي للفصل الرابع الفصل الثاني

معاني الكلمات

قسماته : ملامح وجهه / يصبو : يبتغي / مستهام : شديد الحب / الحمى : الوطن
/ ونام : توافق أو ترابط

شرح القصيدة

١. يصف الشاعر رجل الشرطة بأنه رجل المحبة والسلام وهو من يسعى لحفظ النظام في المجتمع .
٢. يعتبر الشاعر أن عمل الشرطي أمانة حملها في رعاية الناس والحفاظ على الكرامة
٣. يصف الشاعر الشرطي أنه رجل هادئ تعلى ملامح وجهه أجمل العبارات وأجمل الكلمات .
٤. يبين الشاعر ثقة الشرطي بنفسه فهو يمشي بخطى ثابتة وفي قلبه اهتمام بواجباته
٥. يسعى الشرطي إلى الحفاظ على أمن وطنه وهو دائم الحب والشوق لوطنه
٦. يقول الشاعر : أن الشرطي يرى في وطنه الحياة الهائلة الكريمة والحياة المليئة بالأمن والترابط بين أبنائه

الفكرة العامة في القصيدة

□ الفخر برجل الشرطة وما يقدمه من أمن وخدمات لوطنه .

شرح قصيدة الأسد والضفدع لأحمد شوقي

الصف الرابع الفصل الثاني

- هذه القصيدة من قصص الأطفال التي صاغها أحمد شوقي بالشعر وله الكثير من قصص الأطفال التعليمية بنصوص شعرية

معاني الكلمات

الليث : الأسد / بلا علة / نهض : قام / الشرف الأرفع : المقام الأسمى / جاد : كرم عليه / السلطان : الأسد / تُنقق : صوت الضفدع



شرح القصيدة

- ١- استقر وجلس الليث (اسم من أسماء الأسد) على العرش وأحضروا الضفدع إلى مجلسه
- ٢- أخبروا الأسد بشكواهم ضد الضفدع وأنه اعتلى صوته و (نقيقه) (صوته) وأدانا به
- ٣- وحثهم أنه لا يترك النقيق (صوت الضفدع) إشارة لشكوى وتذمر الضفدع بأن الماء له فهو يعيش فيه
- ٤- فماذا تحكم عليه بهذا الذنب وإذا أمرتنا سنعلقه مند أطرافه (يداه) وأقدامه الأربع
- ٥- هنا يظهر الفيل بحكمته ورأيه الصائب وهو الوزير المستشار فقال للأسد : يا صاحب الشرف والرفعة ،
- ٦- لا خير ولا قيمة لملك مهما كان عزه إن لم يتسع لصدر وملك وحكم

٧-وهنا جاء حكم الأسد حيث أعطى الأمان للضفدع فله أن يفعل ما يشاء وزاد فوق الحكم المنصف بأن وهبه مستنقع له

يتبع شرح قصيدة الأسد والضفدع

الأفكار الرئيسية في القصيدة

- ١- رُفِعَ إلى اللبث ضفدع أذاهم بصوته المرتفع في الأمس
- ٢- انتظر الحاضرون أمر الأسد حتى يُنفذوه
- ٣- انقذ الفيل الضفدع بكلام أثار نخوة الأسد فيه

المعلمة لبي سواقه



JO | ACADEMY.com

شرح قصيدة هي الأخلاق لمبحث اللغة العربية

للفصل الرابع الفصل الثاني

معاني الكلمات :

المكرمات : الصفات الحسنة / المربي : من يقوم على التنشئة / الخلاق : جمع خلق / مثمرات : ناضجة / تسامت : علت

الشرح

• هي الأخلاق تنبت كالنبات إذا سقيت بماء المكرمات
يقصد الشاعر أن الأخلاق كالنباتة كائن حي ينمو إذا شقي و تغذى على الصفات الحميدة فالنباتة إذا اعتنى بها المزارع و سقاها باستمرار بالماء فإنها تنمو و تصبح قوية و تعطي ثماراً ناضجة و لذينة فكذلك الأخلاق.

• تقوم إذا تعهدتها المربي على ساق الفضيلة مثمرات
و إذا قام ولي الأمر بمتابعتها و غرسها في نفوس أبنائه ستكون قوية مثمرة . ك-
النباتة التي تستوي قيام ساقها الفضيلة ولها ثمر طيب

• ولم أر للخلاق من محل يهذبها كحضن الأمهات
لا يوجد أبداً أحد يقوم مقام الأم بتعليم الأخلاق و غرسها في نفوس الأبناء . فالأم

هي الركيزة الأولى والأساسية في التربية

يتبع شرح قصيدة هي الأخلاق

• فحضرن الأم مدرسة تسامت لتربية البنين أو البنات
شبه حضن الأم بالمدرسة .. فحضرنها كالمدرسة التي تختص بتربية البنين والبنات

• أليس العلم في الإسلام فرض على أبنائه على البنات
إشارة لحديث الرسول عليه الصلاة والسلام (طلب العلم فريضة على كل مسلم)
وهنا العلم مطلوب من الذكور والإناث فلا فرق في طلب العلم بين بنت وولد
وهنا حث على تعليم البنات وعدم حرمانهن من حقهن بالتعليم

• وكانت أمتنا في العلم بحر تحل لسائلها المشكلات
وهنا قدوتنا في تعليم البنات السيدة عائشة رضي الله عنها أمتنا فقد كانت (بحر
في العلم) شبهها بالبحر لسعة علمها وكانت تحل المشكلات بعلمها وعلمها النبي
أجل علم فكانت من أجل العالمات وقدوتنا سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الذي
علم أم المؤمنين أجل علم (الكتاب والسنة) فكانت من أعظم العالمات فعلنا جميعا
السير على هدي الرسول عليه الصلاة والسلام في الاهتمام بتعليم البنات وعد
خص العلم بالذكور فقط

الفكرة العامة للقصيدة :

- ١- الأخلاق تنمو مع الإنسان كما ينبت النبات
- ٢- أفضل من يربي على الأخلاق (الأمهات)
- ٣- العلم فرض على الذكور والإناث
- ٤- أمة الإسلام سيّدة الأمم وتحلّ مشكلات الجميع

المعلمة لبي سواقه